

BOURGUIGNON .QUENTIN

01.01.1993

BOURGUIGNON.QUENTIN@GMAIL.COM

+33 (0) 6.74.06.36.17

ARCHITECTE

&

CHARPENTIER



BOURGUIGNON.QUENTIN

01.01.1993
BOURGUIGNON.QUENTIN@GMAIL.COM
+33 (0) 6.74.06.36.17

ARCHITECTE
&
CHARPENTIER

EXPÉRIENCES

2023 .

Charpentier

Construction d'hébergement insolite pour Nid Perché.
Bretagne, France.

2022/2023.

Charpentier

Chantier en Calabre et Toscane, Italie.

2022 .

Concepteur & Constructeur

Réalisation de l'oeuvre «Symphonie pastorale» dans le cadre du festival d'art «Horizon Sancy», avec Marin Delebecque et Luc Doin, Auvergne.

2020-2021 .

Charpentier

Chez Jean François Remize, Scierie et Charpente, Aveyron.

2017-2020 .

Architecte

Collaborateur chez V+, Bureau vers plus de bien être, Bruxelles.

2018 .

Tuteur

Réalisation d'un workshop de construction lors de l'événement EASA (European Assembly of Student in Architecture). Avec Damien Girard et Timothé Houillon, Rijeka, Croatie.

2018 .

Tuteur

Membre de l'organisation du festival de construction expérimental BELLASTOCK «Le Chantier des Cailles». Avec collectif BAYA, Bruxelles.

2017 .

Participant

Festival de construction expérimental BELLASTOCK «Borderland», Bruxelles.

2015-2017 .

Architecte

Collaborateur chez MDW architecture, Bruxelles.

2015 .

Participant

Participation au festival de construction expérimental BELLASTOCK «Let's make our own city», Bruxelles.

2014-2015 .

Architecte

Participation au concours EUROPAN 13, en collaboration avec l'agence d'architecture lyonnaise BAMAA.
Travaux en parallèle du PFE pour l'agence d'architecture BAMAA.
Participation à l'organisation du festival ARCHISOUND.

FORMATION

2020-2021 .

Titre professionnel,

Charpentier bois

Association Ouvrière des compagnons du devoir et du tour de France, Toulouse.

2019-2020 .

HMONP

Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre, École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage, Lille (ENSAPL).

2013-2015 .

Diplôme d'état, Architecte

Master 1 & 2, École Nationale Supérieure d'Architecture, Lyon (ENSAL).

2012-2013 .

Licence 3

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid (ETSAM).

2010-2012 .

Licence 1 & 2

École Nationale Supérieure d'Architecture, Strasbourg (ENSAS).

2009-2010 .

Baccalauréat scientifique

Collège Mabillon, Sedan.

COMPÉTENCES

Langues

Français | Langue natale
Anglais | Bon niveau
Espagnol | Courant

Logiciels

Autocad (2D) . Sketchup (3d) . Photoshop . Illustrator . Indesign . Word . Excel

Intérêts

Dessin . Construction . Musique . Graphisme . Photo . Sport . Littérature . Voyage .

ESCALIER#1

2022 .

Calabre, Italie

Escalier en châtaignier réalisé dans le cadre de la rénovation d'un ancien Palazzo. Assemblages bois, tenons, mortaises, et chevilles en hêtre.





CLOCHER PASTORAL

20202 .

Auvergne, France

Réalisé dans le cadre du festival d'art «Horizon Sancy». Ossature en pin, bardage en peuplier et remplissage en ballots de paille de seigle.

—

Conçu et réalisé avec Luc Doin et Marin Delebecque.







TABLE#1

2021 .

Ardennes, France

Table en frêne avec rallonges indé-
pendantes. Assemblages bois, tenons,
mortaises, engueulements et cheville
en hêtre.



PLATEFORMES

2022 .

Toscane, Italie

Deux plateformes couvertes construites pour héberger les futurs équipements d'un camping. Structure bois en lamellé collé et plancher en pin brûlé.

—
Réalisé pour et avec Caterina Gazzotti & Francesco Segre, ainsi que Lia, Stephen, Koen, Valerie and Laszlo.





CABANE PERCHÉE

2023 .

Bretagne France

Construction de logements insolites.
Structure, ossature et charpente en
douglas, couverture en bardeau de
mélèze et isolation en laine de mou-
ton.

— Réalisé pour Nid Perché.







GRANGE#1

2020 .

Aveyron, France

Rénovation de la charpente d'une grange. Structure existante en chêne, reprise en Douglas, couverture en bac acier.

Réalisé avec Jean François Remize et David Hoerni



GRANGE#2

2021

Aveyron, France

Transformation d'une ancienne grange en habitation. Reconstruction d'une charpente traditionnelle aveyronnaise (couples aveyronnais) en douglas, couverture en lauzes.

Réalisé avec Jean François Remize et David Hoerni



GRANGE#3

2021 .

Aveyron, France

Reconstruction d'une charpente traditionnelle aveyronnaise (couples aveyronnais) en douglas, couverture en lauzes.

— Réalisé avec Jean François Remize et David Hoerni

A large stack of wooden beams, likely Douglas fir, is arranged in a triangular shape in a workshop. The beams are stacked in a way that they form a large, hollow triangle, with the top point reaching towards the ceiling. The workshop has a high, dark wooden ceiling with exposed beams and several windows in the background. The floor is concrete and covered with sawdust. Other stacks of wood are visible in the background.

SÉCADOU

2020 .

Aveyron France

Reconstruction de la charpente d'un ancien four à châtaigne. Couple aveyronnais en douglas, couverture en Lauze.

-

Réalisé avec Jean François Remize et David Hoerni



HALLE#1

2021 .

Cévennes, France

Halle de stockage adossée à une habitation existante. Structure bois en Douglas, couverture en tôles d'acier galvanisées.

-

Conçu et réalisé avec Marin Delebecque



MOBILIER

2023 .

Toscane, Italie

Série de mobilier pour équiper un site d'hébergement insolite. Montants et planches en pins avec assemblages moisés et vissés.







