



# LAURA NICOSIA

## CANDIDATURE POUR UN STAGE DE FIN D'ÉTUDES MASTER DTCT DU 25 MARS AU 17 MAI 2024

06 95 50 51 33



[laura.nicosia13@gmail.com](mailto:laura.nicosia13@gmail.com)



[nicosia\\_art](#)



<https://lc.cx/4sT3u1>

### COMPÉTENCES

#### LANGUES

Anglais

Espagnol

#### BUREAUTIQUE

Pack Office

#### CONCEPTION / TRAITEMENT

Fusion 360 InDesign

AutoCAD Photoshop

#### POINTS FORTS

Bonne communication Polyvalente et motivée

Travaille en équipe Ouverte d'esprit

### FORMATIONS

**MASTER DTCT** Depuis 2022

**Université Toulouse Jean Jaurès** Toulouse (31)

**Design Transdisciplinaire, Cultures et Territoires :**  
Formation basée sur la recherche. Projets prenant en compte les enjeux économiques, environnementaux, et sociétaux pour s'ancrer dans l'actualité.

**DNMADE CRÉATION ET RÉALISATION DE MOBILIER CONTEMPORAIN** 2019 - 2022 Lyon (69)

**SEPR, l'école des Métiers**

**Mention :** Objet

**Parcours mineurs :** Matériaux et numérique R&D, conception et réalisation de mobiliers contemporains en bois (ébénisterie).

Attention portée aux tendances ainsi qu'à la responsabilité sociale et environnementale.

**BAC STD2A** 2016 - 2019

**Lycée des Métiers de Célony** Aix-en-Provence (13)

Formation artistique généraliste (culture générale, créativité, connaissances des matériaux, des techniques de fabrication, maîtrise du dessin et des outils de représentation...).

### CENTRES D'INTÉRÊT

Brûlure / pyrogravure sur bois

Sculpture / fraisage sur bois

Dessin, musées, cinéma, musique

Natation, marche et course à pied

### STAGES

**VALORISATION DES CHUTES DE BOIS (RECYCLERIE)** 2023

**Stage 1ère année de Master DTCT  
RECYCLO'BAT**

Toulouse (31)

Conception de mobiliers réalisés avec les éléments ne se vendant pas dans la recyclerie, fabrication de mobiliers et objets avec du bois de palettes.

**ÉBÉNISTERIE / RESTAURATION / ORNEMENTATIONS** 2021

**Stage de fin de 2ème année DNMADE  
ROLLAND Pierre Ébénisterie**

Avignon (84)

Conception, fabrication et restauration de mobiliers et objets en bois, sculpture et brûlure sur bois.

**RESTAURATION / FACTURE INSTRUMENTALE** 2021

**Stage de fin de 2ème année DNMADE  
Résonance Bois**

Lyon (69)

Restauration de mobiliers en bois, fabrication d'éléments de jonction et finition pour l'instrument "Cor des Alpes".

**TOURNAGE ET SCULPTURE SUR BOIS** 2019

**Stage de fin de 1ère année DNMADE  
Thibault Nador, tourneur sur bois**

Saint-Martin-de-Crau (13)

Apprentissage des bases du tournage et initiation à la pyrogravure et au fraisage.

### PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

**ÉLÉMENTS ACOUSTIQUES (MÉMOIRE MASTER)** 2022

Rédaction d'un mémoire de recherche (2022-2024). Recherches et réalisation de matériaux biosourcés constitués principalement de copeaux et poussière de bois. Appliqués en tant qu'isolation acoustique (en cours de recherche) (2023-2024).  
Thème du mémoire "Valorisation des chutes de bois".

(en cours)

**PUPITRE DE CONFÉRENCE (MÉMOIRE DNMADE)** 2022

Conception et réalisation d'un pupitre de conférence avec exclusivement des chutes de bois. Thème du mémoire "Feu & déforestation".

### BÉNÉVOLAT

**RÉUNIONS SUR L'ENVIRONNEMENT (≈ 10 personnes)** 2017

**Lycée des Métiers de Célony et SEPR de Lyon**

à  
2020

Engagement pour trouver des solutions écologiques (recyclage, compost, apiculture, ramassage de déchets...).