



Clément Farce

Recherche d'apprentissage dans le cadre d'un BMA
ébénisterie

PROFIL

Après une dizaine d'années en gestion de projets dans l'industrie, je suis en cours de reconversion en menuiserie-ébénisterie. Je prépare actuellement le CAP ébéniste en candidat libre pour intégrer le BMA en apprentissage pour l'année 2025-2026.

CONTACT

Lieu : Lorient, FRANCE
Téléphone :
06 03 77 55 76
Email :
clemfarce@gmail.com

COMPÉTENCES

- Gestion de projets pluridisciplinaires
- Dessin industriel et DAO (Dessin Assisté par Ordinateur)
- Management d'équipes internes et externes
- Définition d'un besoin client

LOGICIELS

Suite office
Autocad

LANGUES

Bilingue Anglais

FORMATION

- | | |
|--------------------------|--|
| 2025 | Préparation du CAP Ébéniste en candidat libre
<i>Atelier Lancelot Du Bois</i> |
| 2009-2014
Vannes (56) | Diplôme d'ingénieur généraliste
<i>ICAM Apprentissage de Vannes</i> |
| 2009
Lorient (56) | Bac S option Sciences de l'Ingénieur
<i>Lycée Saint Joseph Lorient</i> |

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- | | |
|-----------|---|
| 2021-2024 | Clauger
Chargé d'affaires dans le domaine du froid industriel et du traitement d'air
Tâches: <ul style="list-style-type: none">• Gestion humaine, financière et temporelle de projets industriels• Conception et dimensionnement d'installation |
| 2019-2020 | Bollore Packaging
Chef de Projet Industriel |
| 2015-2017 | Fonderie Développement Conseil
Chef de chantier et chef de projet |
| 2011-2015 | Laïta
Apprenti Service travaux neufs dans une laiterie - fromagerie industrielle. |

CENTRES D'INTERETS

- Travail du bois :
 - o Fabrication de mobilier:
Établi, Tables basses et d'appoint, Lit cabane, bibliothèque, tour d'observation pour enfant
 - o Sculpture sur bois:
Ustensiles de cuisine, figurines
- Cyclotourisme :
Voyage de 3 mois en solitaire en Asie du Sud-est (2018)
Voyages en famille en France et en Europe
Réparation, modification et montage de vélos divers
- Ultimate frisbee :
Joueur depuis 2016
Président et coach du club de Lorient depuis 2019