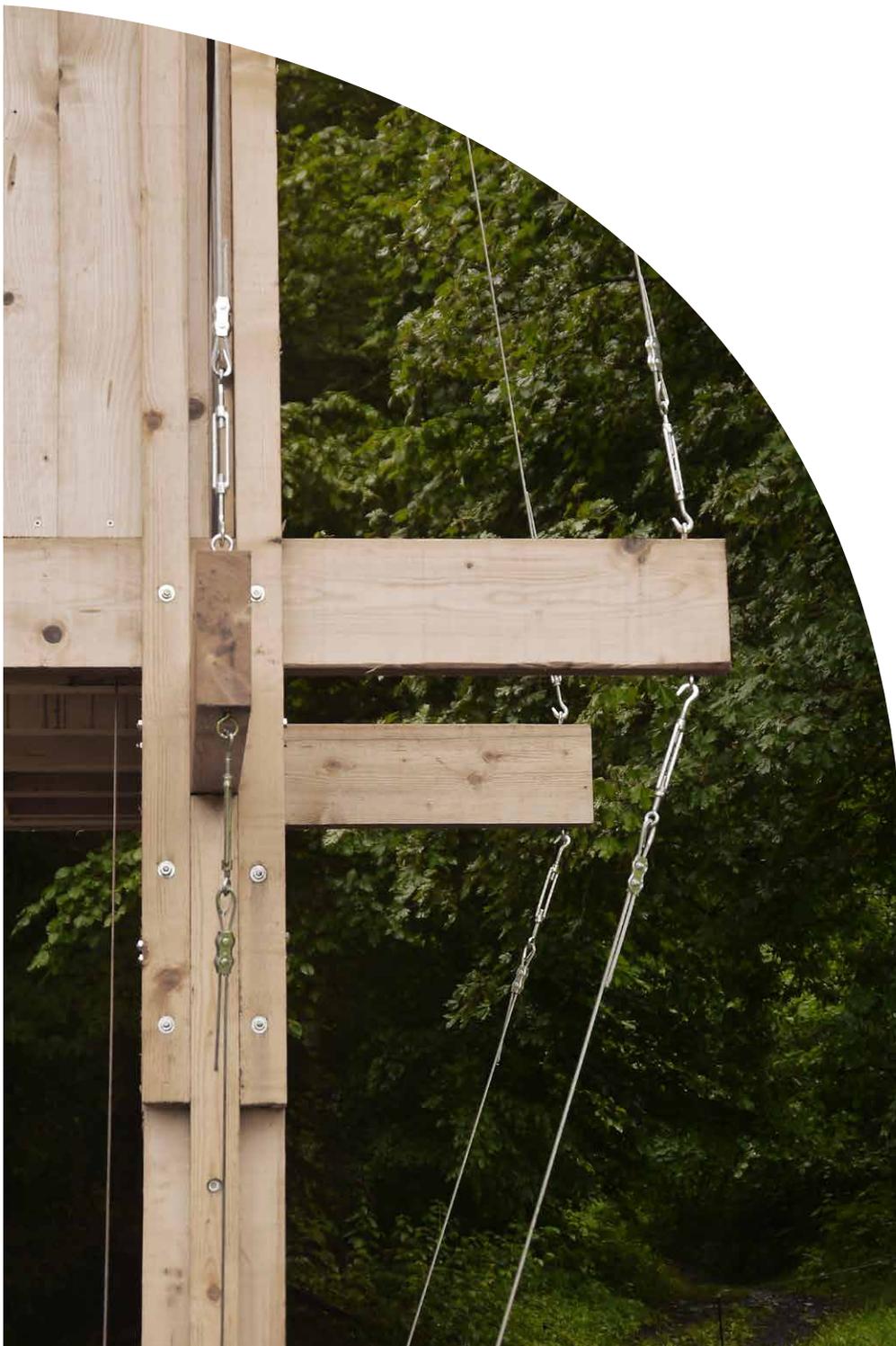


portfolio

- Architecte D.E
- + Master " architecture, bois, construction"

Marine PIGAL



Marine Pigal architecte d.e

+ master génie civil
architecture, bois
construction.

30 ans
Permis B

T. +33 6 71 77 20 13
M. pigal.marine@free.fr



formation

2019	master "génie civil"
2020	"architecture, bois, construction" école nationale supérieure des technologies et industries du bois [epinal]
2012	diplôme d'état en architecture
2018	école nationale supérieure d'architecture de lyon domaine d'étude « architecture et transitions éco-constructives »
2009	baccalauréat scientifique mention bien
2015	lycée montalembert [nogent sur marne]

compétences

++++	archicad
++++	sketchup pro
+++	suite microsoft office
+++	suite adobe
+++	v-ray, artlantis, twinmotion
+++	vectorworks
++	autocad

B2	anglais
B1	espagnol

centre d'intérêts

1999	pratique de la danse classique
2008	[conservatoire de danse et de musique claudes debussy, villiers sur marne]
voyage	japon•norvège•pays-bas•cuba•angleterre•portugal•singapour•cambodge•etats-unis

expériences professionnelles

JUL 20 — JAN 24	roda architectes [lyon] architecte collaboratrice sur des projets de commande publique et quelques projets de commande privée depuis les premières phases de conception jusqu'au PRO/DCE — concours d'équipements scolaires, sportifs, d'échelles variées (pôle-petite-enfance, groupe scolaire de 14 classes, collège de 750 élèves, gymnase et restaurant scolaire), programmes de logements collectifs, d'habitats modulaires d'urgence et de restructuration/rénovation énergétique d'équipements scolaires existants.
AOU 21 — SEP 21	4_32 architecte [lyon] concours pour la réhabilitation/extension d'une halle pour accueillir l'unité du raid à lyon [69]
JUL 20	co-fondatrice du collectif m.u.i.o.t avec Julie Boirin, Anouck Jacquet, Anaïs Jeantils et Eléonore Mougel.
JUL 18 — AOU 19	precepte energie [paris] entreprise générale en bâtiment exécution de relevés — rédaction de plans d'exécution — dpgf — doe — phase esquisse d'un projet de reconversion du bâtiment commandant de la base aérienne de cambrai : base 103 — suivi de chantier : réhabilitation lourde d'un duplex dans un immeuble en ossature bois de 1850 [paris] — travaux d'aménagements de 11 logements dans une tour igh « la dent creuse » [bagnole] — phase esq d'un projet de surélévation bois d'un immeuble parisien
SEP 17 — DEC 17	chaveneau ohashi architectes [lyon] concours pour un projet de restaurant scolaire — phase esq d'un projet de 11 logements semi-collectifs
JUL 14	altana architecture [bourg la reine] suivi de chantier d'une crèche et phase esquisse d'un projet d'église

réalisations personnelles

SEP 24	festival des cabanes à la villa médicis [rome] concours pour la réalisation d'une micro-architecture en bois dans le cadre du festival cabanes villa médicis 2025 à rome. [concours avec le collectif m.u.i.o.t]
JUL 23	festival artistique "chemins sur les crêtes" - [Les voirons] conception et construction d'une cabane en bois dans le cadre du festival artistique « Chemins de crête » organisé dans le massif des Voirons par la Villa du Parc, centre d'art contemporain d'intérêt national à annemasse [avec le collectif m.u.i.o.t]
MAI 22	festival "cabanes sur l'île" - [lille] conception et construction d'une micro-architecture en bois dans le cadre de la saison utopia 2022 à lille. [concours avec le collectif m.u.i.o.t]
JUL 21	festival des cabanes des sources du lac d'annecy conception et construction « in-situ » d'une micro-architecture en bois [concours avec le collectif m.u.i.o.t]

chantiers ▪ workshops

NOV 24	initiation à la correction thermique terre-paille chantier participatif dans le cadre de la sauvegarde et la restauration patrimoniale d'une maison rurale à cayssac [12]
OCT 24	initiation à la paille porteuse chantier participatif dans le cadre de la construction d'un habitat au sein d'un éco-lieu à chateaufort [04]
2017	initiation à la construction bois construction d'une charpente "à petits bois" avec l'association imothep aux grands ateliers de l'isle d'abeau [38]
2016	construction des planchers du prototype d'habitation terra nostra workshop d'une semaine aux grands ateliers de l'isle d'abeau [38]
2014	ateliers de sensibilisation à l'architecture dans une classe de cm2 association architecture.aide.aventure ▪ école saint-bonnet-de-mure [69]

contenu

curriculum vitae	3
travaux personnels	7-25
rendez-vous sur les joncs	8
le clocher	12
le toit commun	16
le cloître	20
le perchoir	22
travaux académiques	26-35
restanques	28
investir l'épaisseur active	32
impluvium	36
travaux d'agence	40-51
surélévation Vellefaux	42
collège de l'hermitage	44
logements d'urgence	46
club-house	48
pôle petite-enfance	50

travaux

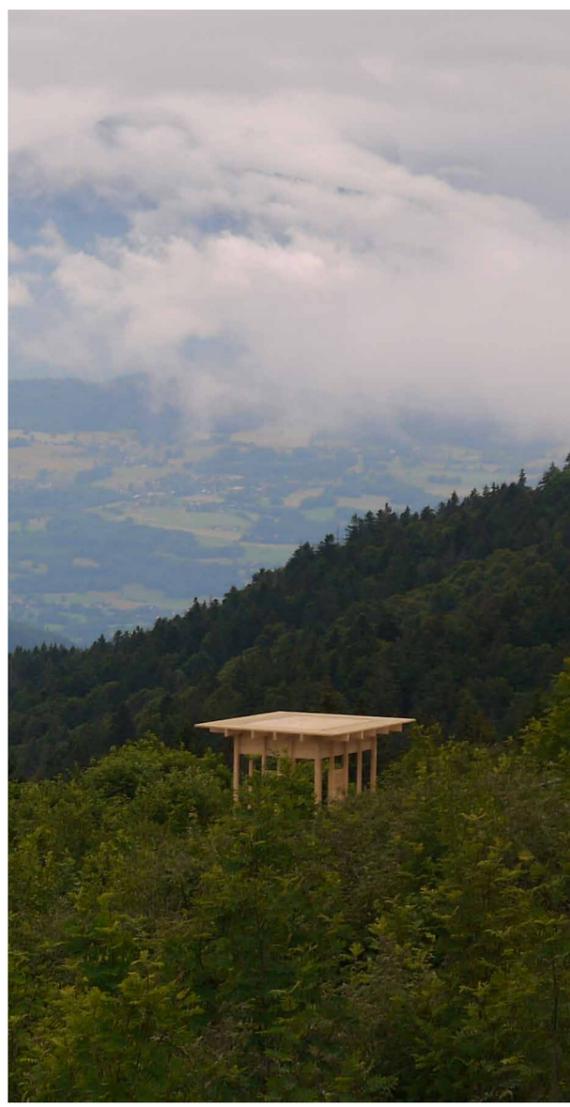
personnels



rendez-vous sur les joncs

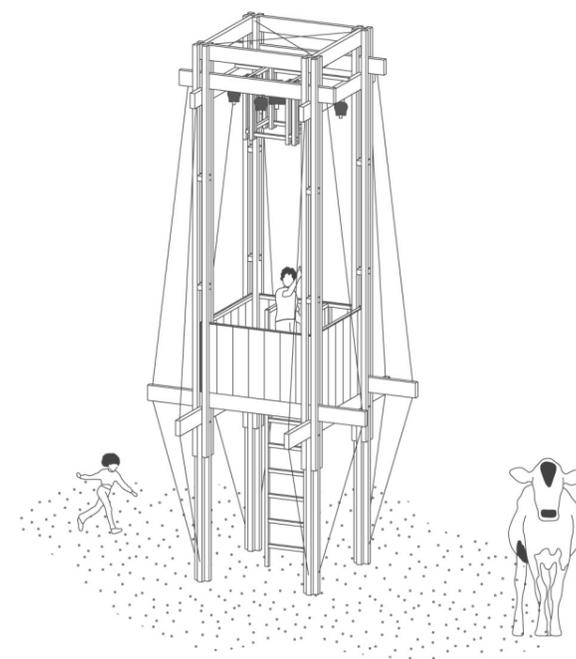
Programme	conception et construction d'une cabane en bois dans le cadre du festival artistique « Chemins de crête »
Lieu	Le massif des Voirons (74)
Maître d'ouvrage	La Villa du Parc, centre d'art contemporain d'intérêt national à Annemasse
Équipe	Collectif M.U.L.O.T
Budget	1 600 €
Surface	Plancher 11 m ²
Matérialité	Sapin non traité brut de sciage, provenance Vallée Verte, Scierie Pomel Frères (Boège)

La cabane offre aux visiteurs un abri, une forme d'intériorité largement ouverte sur le paysage. Une invitation à la pause, à la rêverie, à la contemplation. Un lieu de rendez-vous avec les autres, avec soi-même et avec le paysage..



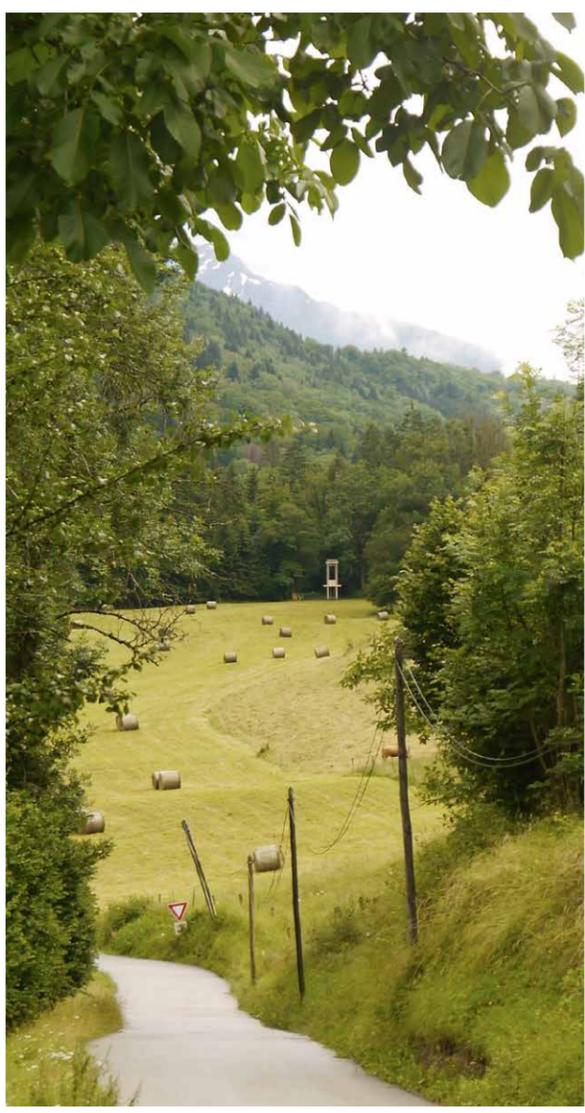


le clocher



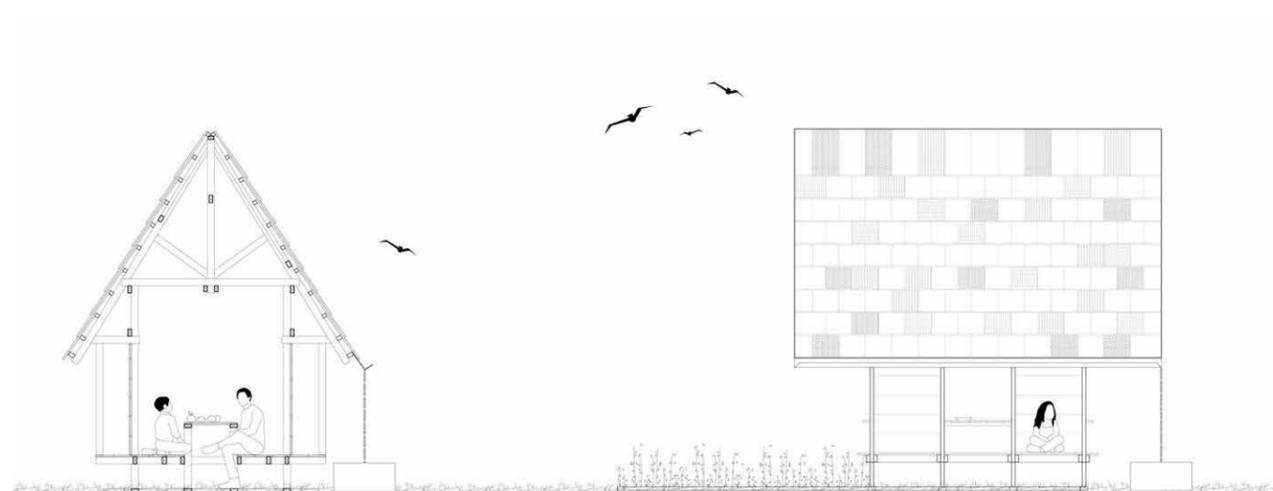
Programme	Construction « in-situ » d'une micro-architecture éphémère en bois dans le cadre du Festival des cabanes des Sources du lac d'Annecy.
Lieu	Faverge-Seythenex « Les Caillets » (74)
Maître d'ouvrage	Communauté des communes des Sources du Lac d'Annecy
Équipe	Collectif M.U.L.O.T
Budget	1 500 €
Surface	2,25 m ²
Matérialité	Sapin non traité

Si sur le plan formel ce projet empreinte sa hauteur aux clochers traditionnels, son langage architectural se veut résolument simple. Silhouette élancée et perceptible de loin, le clocher s'inscrit à l'échelle du grand paysage. Sa cloche de vache centrale met à l'honneur l'instrument agricole et témoigne d'un attachement au territoire alpin. "Le Clocher" n'est ni religieux, ni rationnel, ni fonctionnel, il se revendique ludique. Les cinq cloches qui couronnent la structure appellent au concert polyphonique improvisé. Les coups de cloches s'accordent à la mélodie du troupeau bovin, l'écho se répercute sur le flanc de la montagne, jusqu'à disparaître étouffé par l'épaisse forêt.



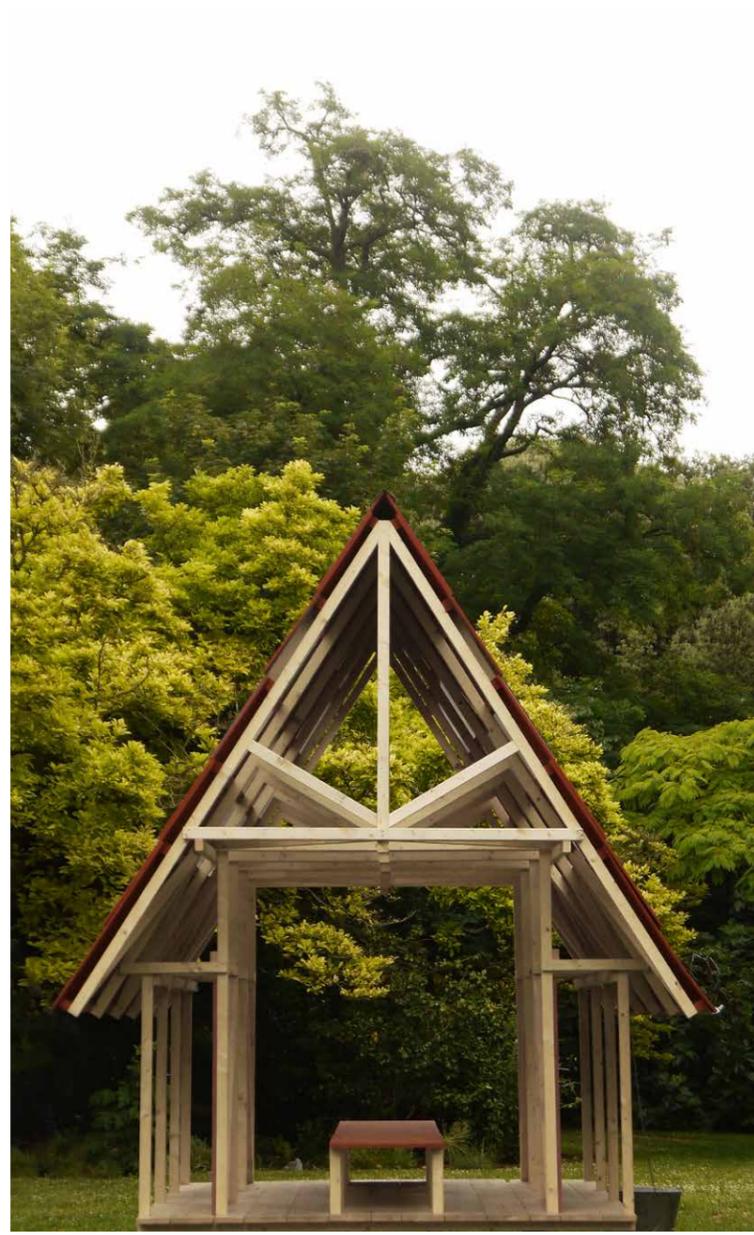


le toit commun



Programme	Construction d'une micro-architecture qui s'inscrit au sein du parcours "cabanes sur l'île" dans le cadre de la saison Utopia 2022 à Lille.
Lieu	Jardin des plantes de Lille (59)
Maître d'ouvrage	WAAO – centre d'architecture et d'urbanisme en partenariat avec lille3000, le festival des cabanes des sources du lac d'Annecy et Edwood
Équipe	Collectif M.U.L.O.T
Budget	5 000 €
Surface	6m ²
Matérialité	Structure : bois abouté en épicéa non traité - couverture : planches de MDF avec une couche de peinture naturelle et traditionnelle à base de farine et d'ocre rouge + plaque de plexi récupérées

Dans ce jardin architecturé, dessiné et entretenu par l'Homme, nous convoquons l'image naïve et familière de la maison. Pour rentrer en résonance avec cet espace naturel domestiqué, la cabane orchestre l'élément symbolique de l'habitation humaine : Le toit. Sa silhouette imposante se signale au loin par sa couverture bigarrée. Sa couleur rouge répond à la couleur complémentaire verdoyante du parc, à l'image du lien entre nature et culture. À l'image d'un abri archétypal permettant ponctuellement de s'abriter, s'alimenter, se reposer, la cabane est vouée à être « habitée passagèrement » par tous les usagers du parc.





le cloître

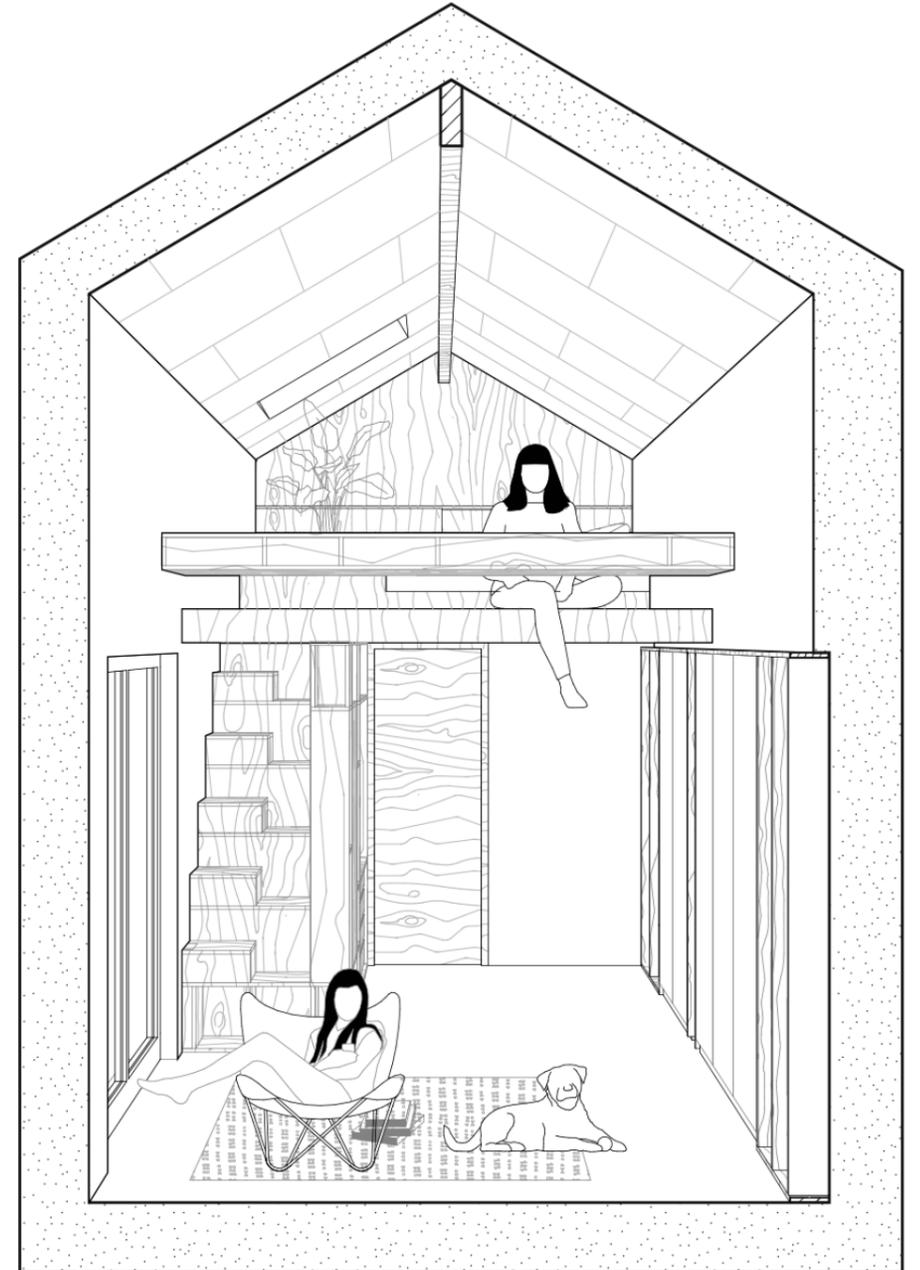


Programme	Conception d'une micro-architecture éphémère en bois dans le cadre du Festival "cabanes" 2025 de la villa Médicis
Lieu	Jardins de la Villa Médicis (Rome)
Maître d'ouvrage	Académie Villa Médicis en partenariat avec le festival des cabanes des sources du lac d'Annecy
Équipe	Collectif M.U.L.O.T
Budget	12 000 € H.T.
Surface	NC
Matérialité	bois scolyté + voiles
Type	Concours non lauréat

Le festival « cabanes » se tient dans le jardin de la villa Médicis, au cœur de vastes chambres de verdure nommées "quadrati". Le projet se propose d'épouser la limite d'un quadrato et de composer avec la haie, élément structurant des quadrati qui s'offre ici comme matière d'architecture. Explorant l'archétype du cloître, la cabane ceinture le quadrato par une succession de cadres en bois qui délimite un cheminement intérieur, à la lisière de la haie. La silhouette du cloître se devine à l'extérieur des carrés de verdure par un velum qui surplombe et couronne la haie. Cet appel visuel, invite les visiteurs à faire l'expérience d'une déambulation au sein de cet mise en abyme de l'enclos et du jardin : "le cloître".



le perchoir



Programme	Aménagement intérieur d'une chambre : conception et réalisation d'une mezzanine donnant accès, par l'intermédiaire d'un meuble escalier, à un espace sommeil défini par une alcôve et un bureau "suspendu" ; celui-ci fait office de garde-corps de la mezzanine.
Matérialité	contreplaqué peuplier
Type	Réalisation personnelle, construit en 2022

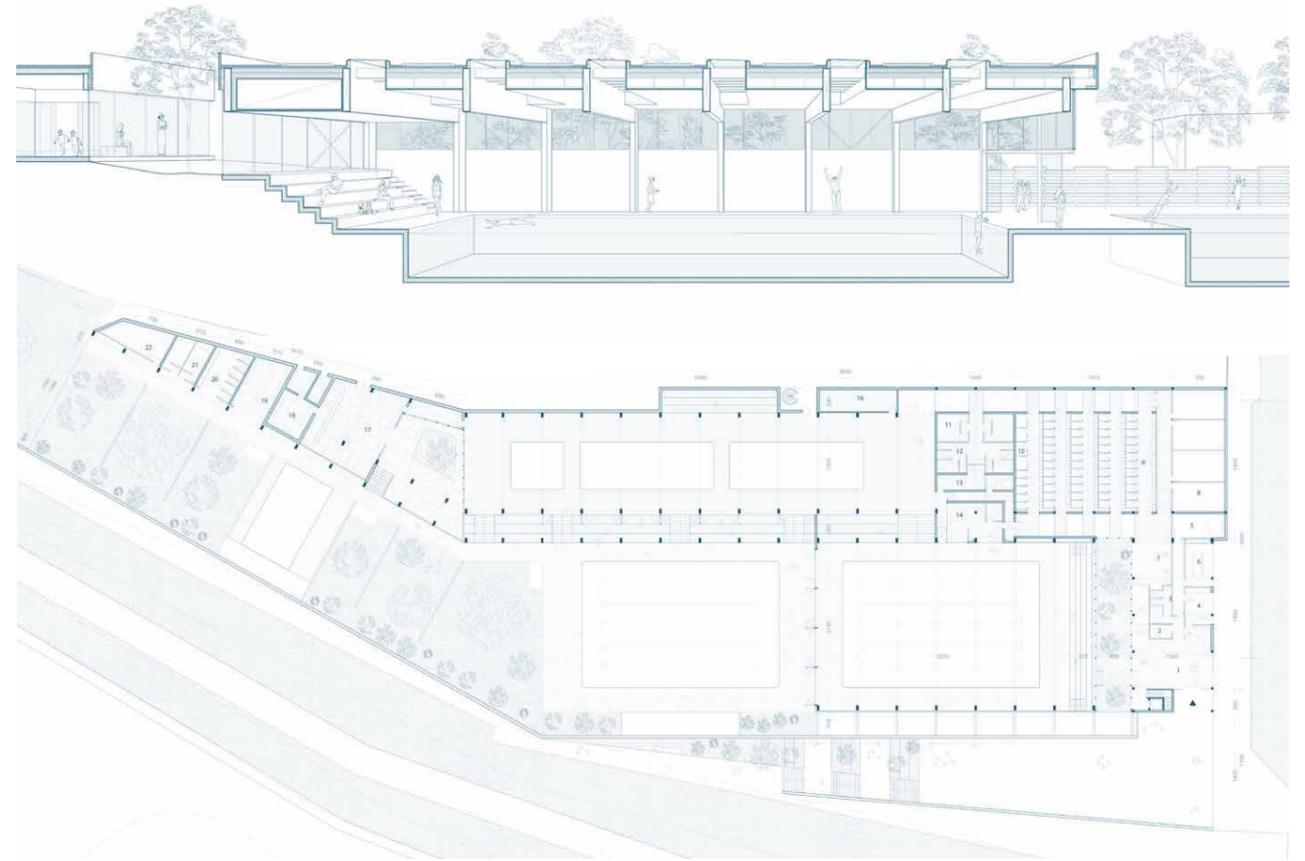


travaux

académiques

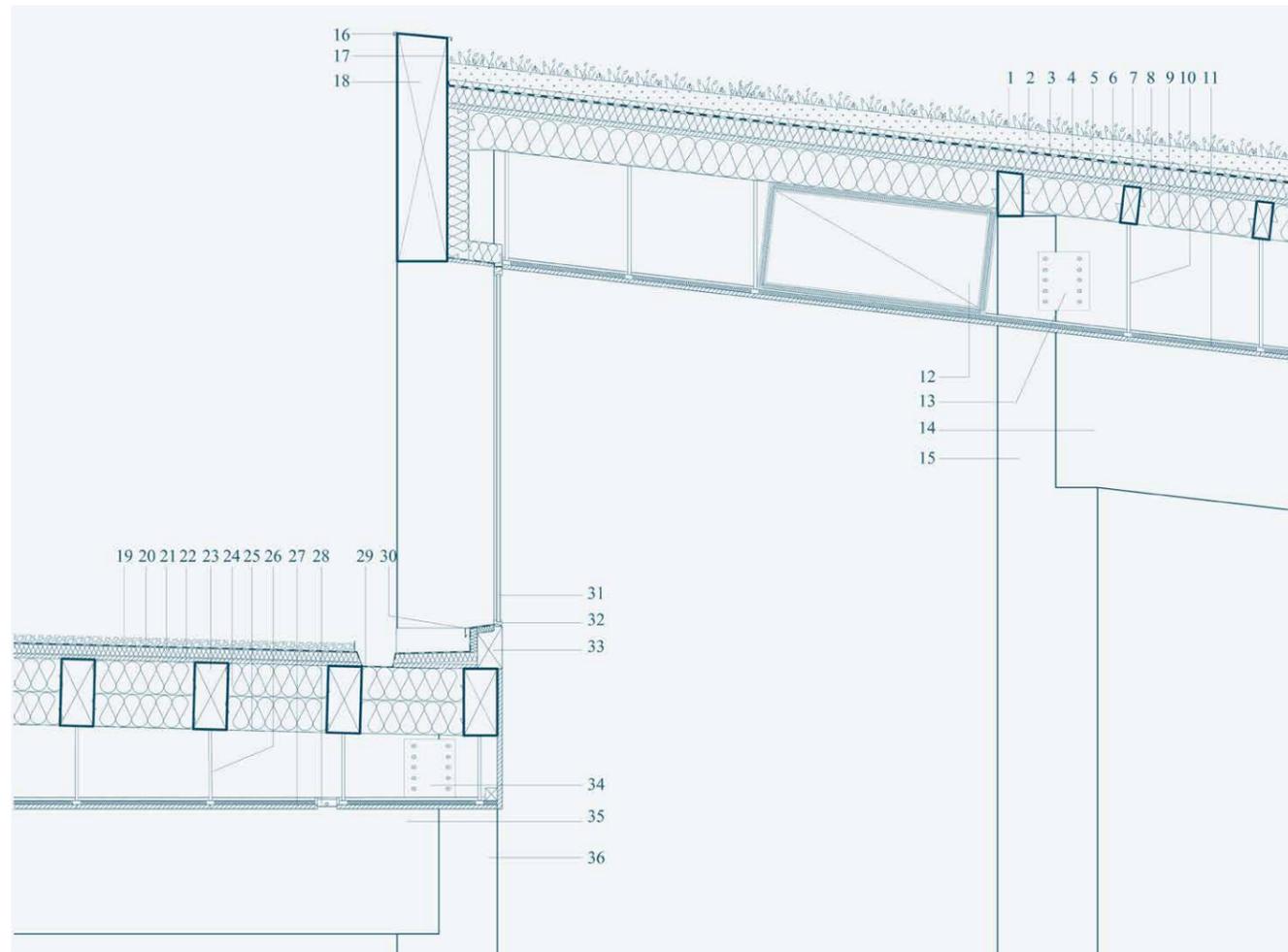


restanques

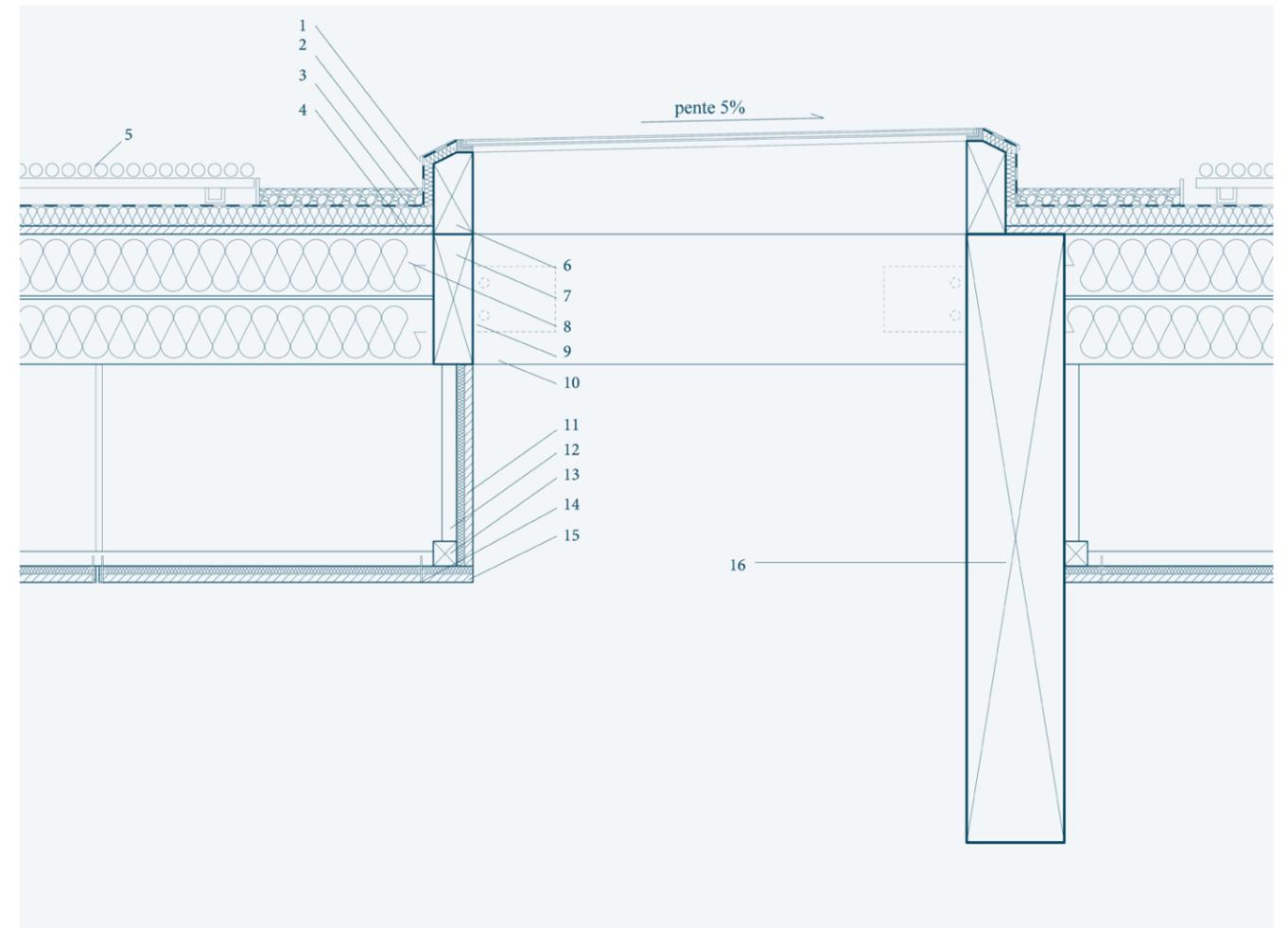


École	École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)
Cycle d'étude	M1 - Semestre 8
Domaine d'études	Concevoir pour construire éthique et technique
Équipe enseignante	Charlie Fricaud, Etienne Rivet, Marine Maurin
Étudiants	avec Anaïs Jeantils et Laura Mutin, en collaboration avec des étudiants ingénieurs de l'INSA
Programme	Centre nautique
Lieu	Oullins (69)
Matérialité	Structure poteaux poutres en BLC — châssis aluminium — toiture végétalisée

Le projet consiste à réaliser un centre nautique sur la commune d'Oullins, le long de l'Yzeron. La volonté de rééquilibrer le dialogue du site avec le parc et les berges, ainsi que les contraintes topographiques, nous ont amené à travailler trois lanières qui se lisent comme trois plans successifs ancrés dans la pente. La première lanière se plie aux lignes du site; l'inclinaison de sa toiture végétalisée prend le contre-pied de la pente naturelle afin d'accentuer son insertion par un glissement du parc sur le projet. La seconde lanière, en contrebas connecte le projet à hauteur de la rue et glisse vers le parc; la façade en retrait, s'efface pour laisse flotter l'horizontale. Enfin, la dernière lanière permet la transition entre les berges, la rue et le projet. Ce socle constitue l'assise, le point 0 du projet.



Détail accroche toiture :
Le liant - L'arrière-plan



Détail ouverture zénithale :
Le liant

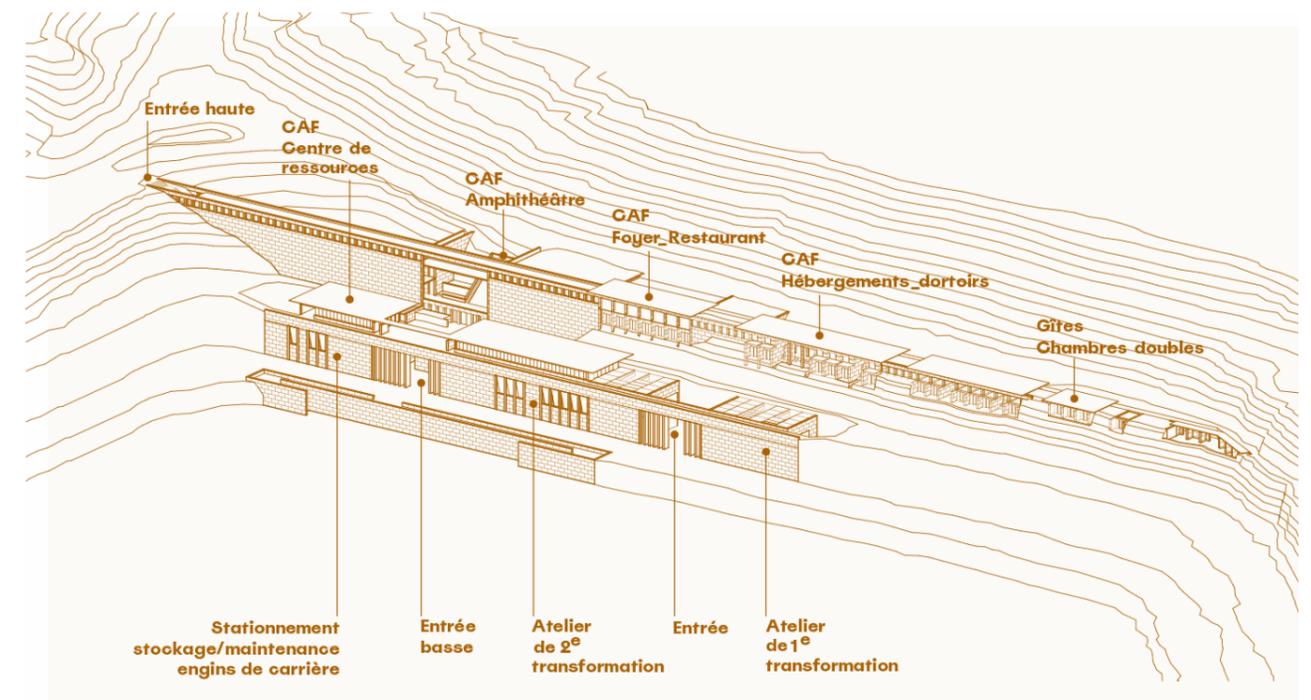
Légende - détail accroche toiture :

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Végétation extensive : sedum | 14. Poutre BLC 300x1800mm | 27. Panneau acoustique absorbant 50mm laine |
| 2. Substrat 100mm | 15. Poteau BLC 300x600mm | de bois liée à la magnésie + laine minérale |
| 3. Bac drainant + Filtre | 16. Couvertine alu | 28. Eclairage |
| 4. Etanchéité bi-couche | 17. Relevé d'étanchéité | 29. Chéneau |
| 5. Isolant 100mm | 18. Poutre de rive BLC 300x1370mm | 30. Bavette alu |
| 6. Panneau OSB 25mm | 19. Graviillons 50mm | 31. Double vitrage |
| 7. Solive 100x220mm | 20. Membrane étanchéité | 32. Châssis aluminium - ouverture à soufflet |
| 8. Isolant panneau laine de bois 220mm | 21. Isolant 60mm | 33. Support bois |
| 9. Pare-vapeur | 22. Panneau OSB 25mm | 34. Platine d'assemblage |
| 10. Suspente faux-plafond | 23. Solive 200x400mm | 35. Poutre BLC 300x1600mm |
| 11. Panneau acoustique absorbant 50mm :
laine de bois liée à la magnésie + laine minérale | 24. Isolant panneau laine de bois 200mm (2
couches) | 36. Poteau BLC 300x600mm |
| 12. Conduit de ventilation | 25. Pare-vapeur | |
| 13. Platine d'assemblage | 26. Suspente faux-plafond | |

Légende - détail ouverture zénithale :

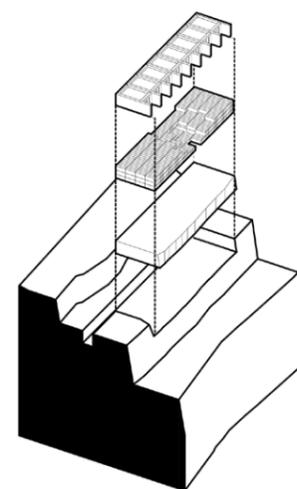
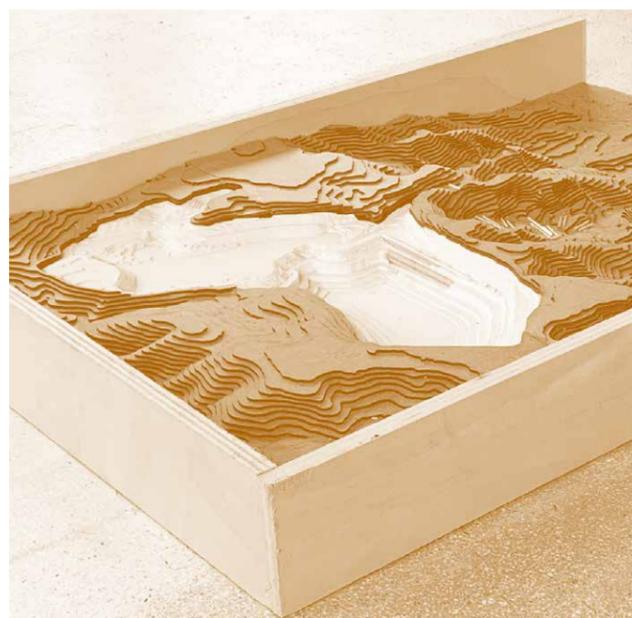
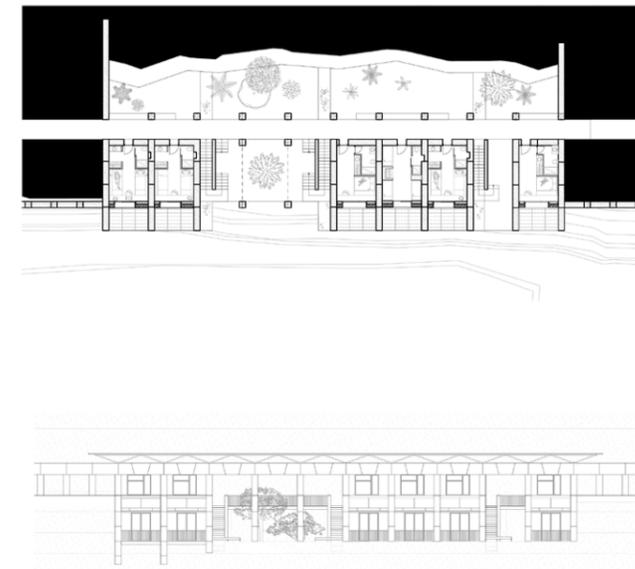
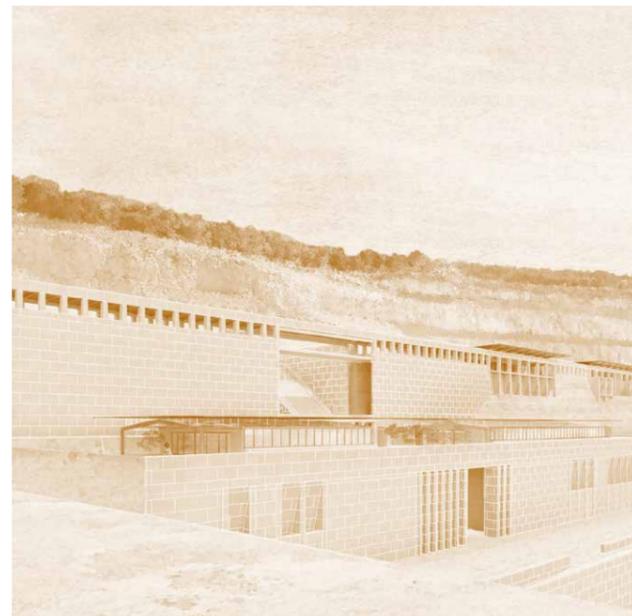
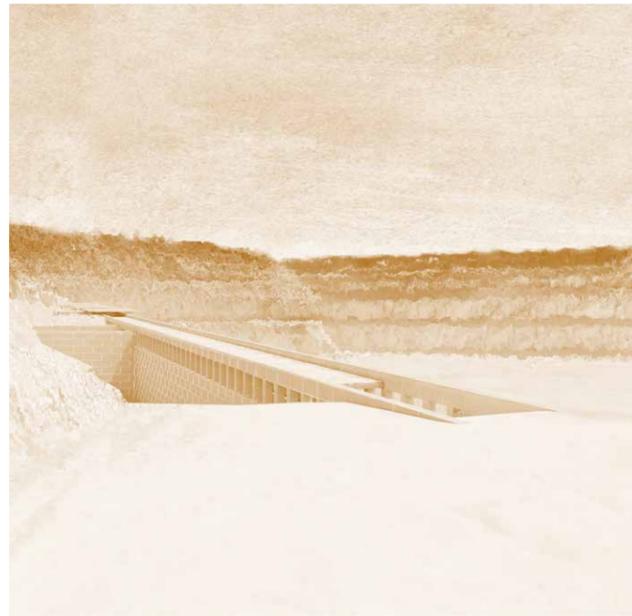
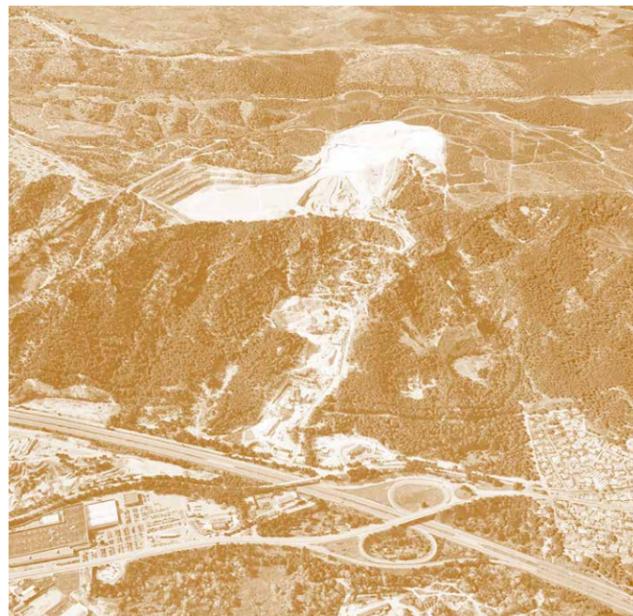
- | | |
|---|--|
| 1. Couvertine | 14. Vis diamètre 4mm |
| 2. Graviillons 50mm | 15. Panneau acoustique absorbant 50mm : laine de
bois liée à la magnésie + laine minérale |
| 3. Membrane d'étanchéité | 16. Poutre BLC 300x1800mm |
| 4. Panneau OSB 80mm | |
| 5. Panneau solaire thermique | |
| 6. Lisse basse | |
| 7. Solive 400x220mm | |
| 8. Isolant panneau laine de bois 400mm | |
| 9. Platine d'assemblage | |
| 10. Poutrelle h = 400mm | |
| 11. Retournement Panneau acoustique absorbant 50mm :
laine de bois liée à la magnésie + laine minérale | |
| 12. Rail faux-plafond | |
| 13. Élément d'angle | |

investir l'épaisseur active



École	École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)
Cycle d'étude	M2 - Projet de fin d'études (PFE)
Domaine d'études	Architecture et transitions éco-constructive _ Habiter le risque
Directeur d'étude	Boris Roueff
Programme	Centre d'apprentis de taille de pierre (CAF) comprenant un atelier de 1 ^{ère} transformation et de 2 ^e transformation, un centre de ressource, un amphithéâtre, un foyer/restaurant, des hébergements type "dortoirs" et des hébergements de type "gîtes"
Lieu	Chateauneuf-les-Martigues (13)
Matérialité	Pierre de taille structurale en calcaire

Ce travail de fin d'études s'inscrit sur le territoire de Martigues. Il s'agit là d'un territoire emprise à différents risques identifiés. D'une pédagogie commune d'investir et de potentialiser un territoire inhospitalier, ma réflexion s'est centrée sur un type singulier de milieu hostile rencontrés sur ce territoire : les carrières de l'Estaque. Ce projet s'inscrit dans une prospective proche, à la fin des autorisations d'exploitation en cours. Il tend à considérer la carrière d'une nouvelle façon dans le paysage, il se fera par le biais d'une exploitation de la ressource plus mesurée. Il s'agira de célébrer la carrière plutôt que de l'effacer. En tirant parti de la ressource comme cycle interne au territoire et support de projet, une opportunité pédagogique se présente alors pour réinvestir la carrière.



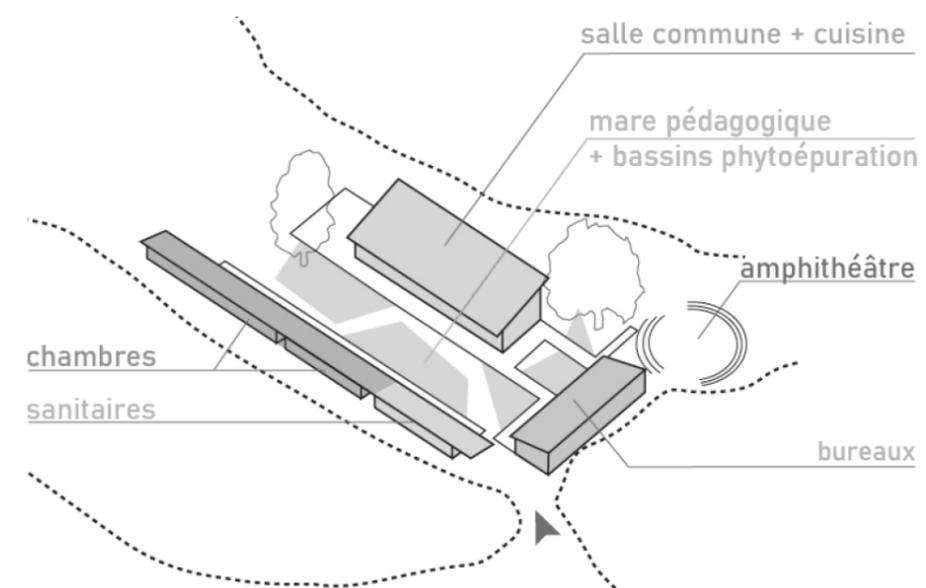
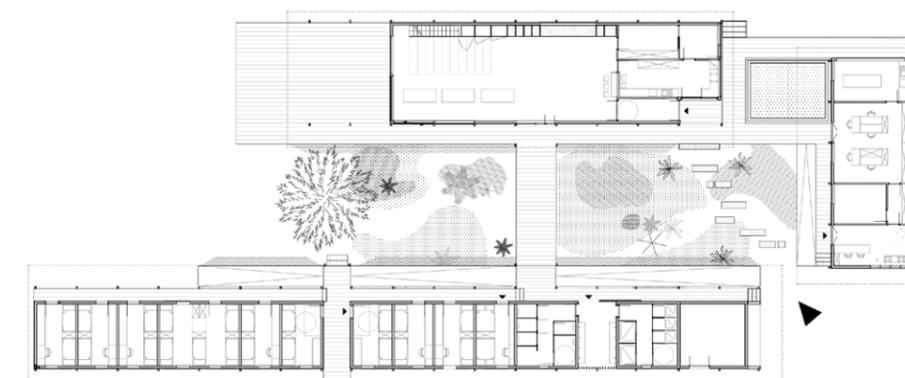
1 3 5 7
2 4 6 8

légende — 1 — exploitation actuelle — 2 — axo du principe d'exploitation rayonnant et démécanisé — 3 — entrée haute — 4 — maquette de site — 5 — bâtiment "infrastructure" — 6 — principe actif : système d'extraction qui génère un système constructif — 7 — hébergements excavés dans le substrat du site — 8 — ambiance intérieure

Le bâtiment se lit tel une infrastructure en pierre structurale qui suit la ligne de carrière. En créant une addition linéaire de pierre construite au substrat rocheux. Cette solution met en exergue la ressource même de ce territoire, en mettant en parallèle la ressource avant et après la manufacture.



impluvium



École	École nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB)
Cycle d'étude	Master "génie civil"
Domaine d'études	Parcours " architecture, bois, construction"
Équipe enseignante	Franck Besançon, Gilles Duchanois, Loïc Picquet
Étudiants	avec Thomas DESPIAU, Angèle GEORGEL, Matthieu HÉBERLÉ et Pierrick SAINT-AUGUSTIN
Programme	"Eco-base" pour l'association FRANCAS - centre de loisirs, d'accueil et d'hébergement naturel
Lieu	Chaumousey (88)
Matérialité	ossature en épicéa — exo-structure en sapin — bardage en hêtre brûlé — isolation : laine de bois — coursive extérieure en châtaignier — toiture en tôle ondulée

Le projet consiste à réaliser un centre de loisir pour l'association des Francas sur la commune de Chaumousey. Le site se compose d'une forêt qui présente en son centre une grande clairière. Le projet s'implante à l'extrémité Est de la clairière. Il marque l'entrée du site et crée une articulation de cet espace. Les bâtiments se développent autour de bassins pédagogiques où s'intègrent d'une part la mare, qui est agrandie et étoffée par rapport à celle existante, et d'autre part les noues paysagères de phytoépuration. Ces bassins de phytoépuration communiquent et deviennent également les éléments centraux du lieu tournés vers la pédagogie.



Axonométrie
Principe constructif

Toiture / tôle ondulée

Panne / sapin

Double arbalétrier / sapin

Lisse / sapin

Entrait / sapin

Poteau moisé / sapin

Panneau / OSB

Caisson de toiture / épicéa

Mur intérieur / remplissage de terre crue

Lisse haute de chaînage / épicéa

Montant / épicéa

Panneau intérieur / OSB

Isolant / laine de bois

Lattage + contre lattage / épicéa

Bardage / hêtre brûlé

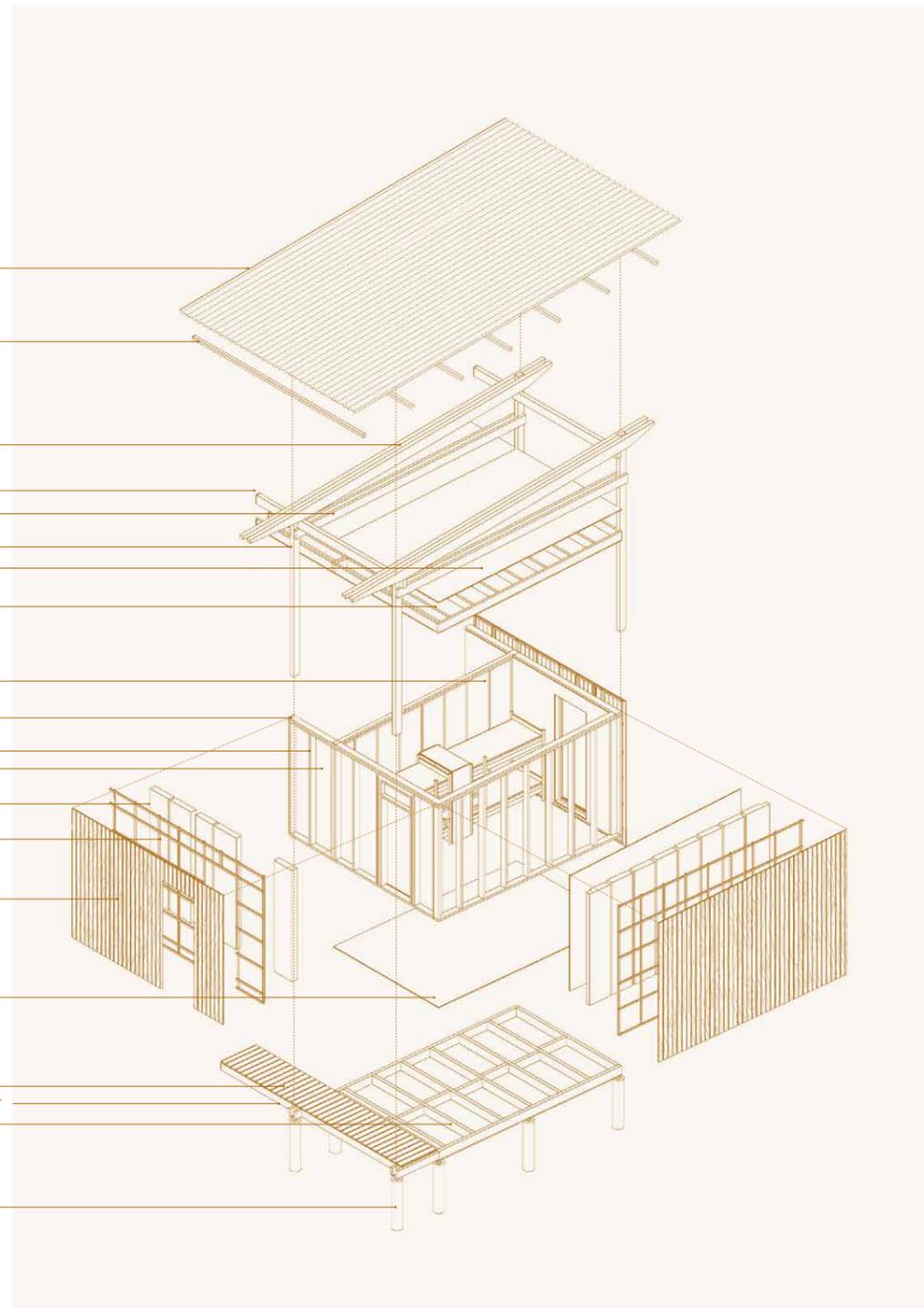
Parquet sur panneau OSB / châtaigner

Platelage / châtaigner

Caisson de coursive / châtaigner

Caisson du plancher / épicéa

Pieu / robinier



travaux

d'agence



surélévation Vellefaux

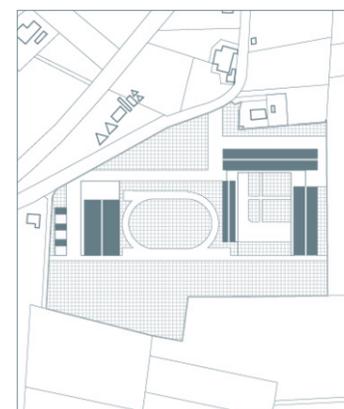


Programme	Surélévation de 3 niveaux d'un immeuble parisien, Création de 4 logements (1 T1bis, 2 T2, 1 T4 Duplex) et d'un local d'activité
Lieu	Paris (75)
Maître d'ouvrage	Privée
Équipe	PRECEPTE Energie
Budget	NC
Surface	NC
Matérialité	Surélévation bois
Phase	Etude de faisabilité - Esquisse

Un bâtiment sous-exploité avec une hauteur de gabarit inférieure aux immeubles qui l'entourent. Une dent creuse se dessine, En rehaussant la ligne de front bâti, le vide est comblé et complété par un nouveau volume en ossature bois qui permet d'atteindre la hauteur de gabarit des immeubles avoisinants.



collège de l'hermitage

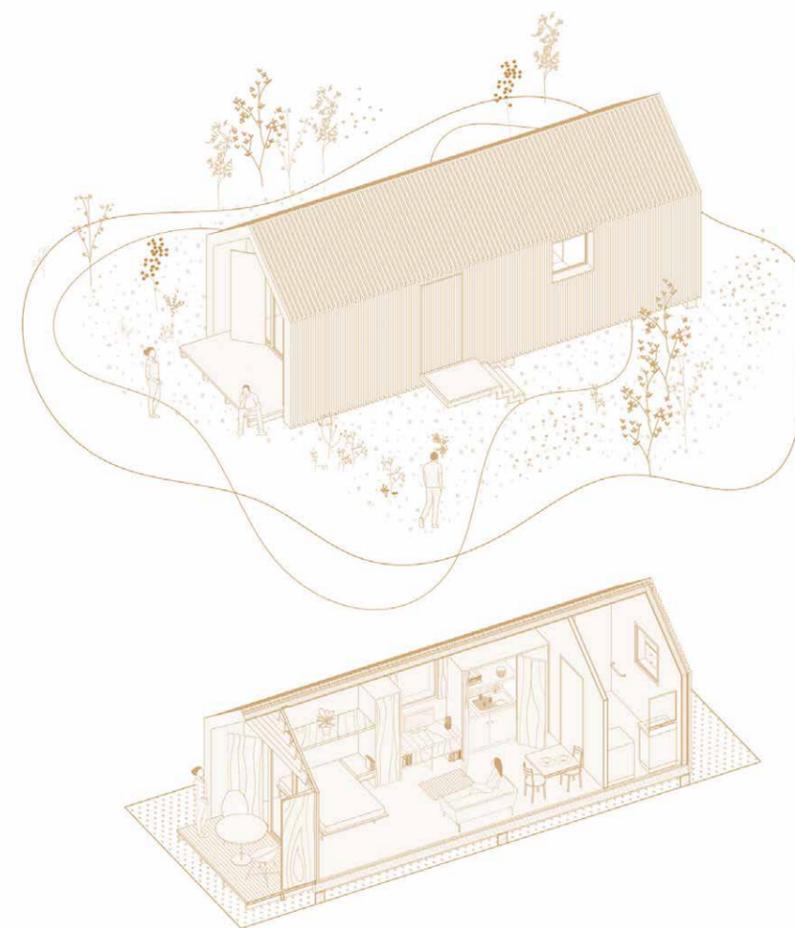


Programme	Construction d'un collège d'une capacité de 750 élèves, un gymnase, un plateau sportif, des logements de fonction et un restaurant scolaire
Lieu	Mercuroi-Veannes (26)
Maître d'ouvrage	Conseil départemental de la Drôme
Équipe	Vinci construction (Mandataire + RODA Architectes)
Budget	23 676 110 € HT
Surface	7995 m ²
Matérialité	RDC : socle béton brut sablé R+1 : murs ossature bois, isolation paille, vêtture en brique de terre cuite
Phase	Concours non lauréat

Le projet exploite la forme typologique en « U » pour adresser les entités fonctionnelles du collège autour de la cour centrale. La cour est conçue comme un cloître apaisant avec une seule orientation très ouverte sur le grand paysage. Le projet qui fait corps avec le site, fait écho aux formes simples et aux matières locales issues du registre architectural vernaculaire, pour s'ancrer dans son territoire avec sobriété sans geste ostentatoire.



logements d'urgence

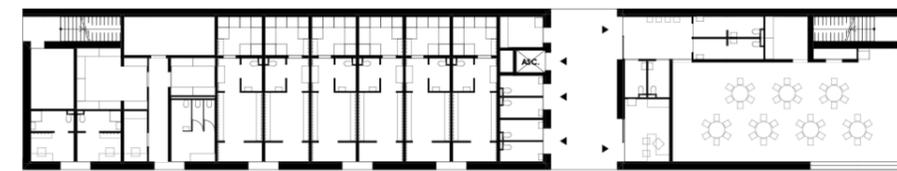
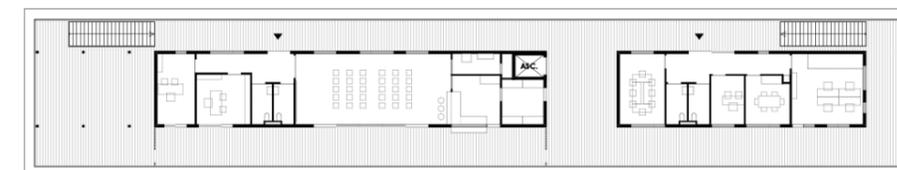


Programme	Construction de 10 logements d'urgence à Villeurbanne
Lieu	Villeurbanne (69)
Maître d'ouvrage	ALYNEA
Équipe	RODA Architectes (mandataire)
Budget	450 000 € H.T.
Surface	10 x 25m ²
Matérialité	Murs ossature bois, charpente et couverture en bois, bardage claire voie naturellement durable
Phase	Concours non lauréat

Le projet de dix habitats modulaires standards et autonomes s'inscrit dans le cadre du projet « Grands Marginaux » qui favorise l'accès au logement des personnes sans abri. Implantés au sein d'une friche, les modules d'habitation s'organisent autour de divers espaces de rencontre collectif. Chaque habitation se décline en plusieurs séquences évolutives afin de favoriser l'appropriation de l'espace par les futurs habitants.



Club- House

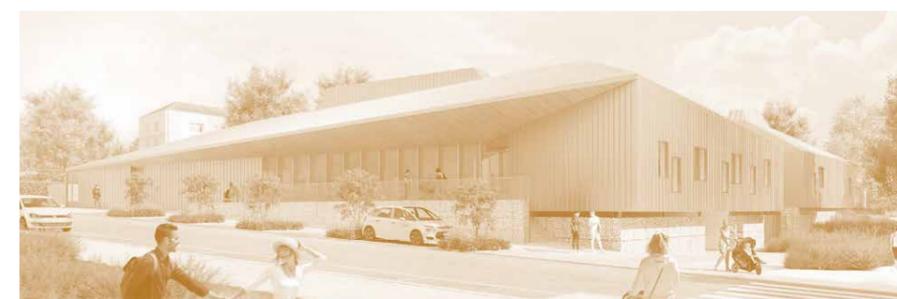


Programme	Aménagement paysager de la plaine sportive des Ronzières Construction d'un bâtiment multifonction pour le club de football de Fontaines sur Saône Réhabilitation de l'espace Ronzières
Lieu	Fontaines-sur-Saône (69)
Maître d'ouvrage	Ville de Fontaines-sur-Saône (69)
Équipe	RODA Architectes (mandataire) ADP Dubois (Paysagiste)
Budget	4 572 000 € H.T.
Surface	766 m ²
Matérialité	RDC murs refends béton - murs d'enveloppe en terre coulé R+1 murs ossature bois, charpente et couverture bois, bardage claire voie naturellement durable
Phase	Concours non lauréat

L'enjeu du projet est de construire un bâtiment comme un élément intégrant du Parc des Ronzières. Le bâtiment vient épouser la limite du terrain de foot, composant un fond de scène à ce vaste espace non bâti au cœur du Parc. La nature est en soi une matière d'architecture sur laquelle le projet prend appui pour construire avec elle, l'usage de matériaux géo-sourcés fait écho à la composition paysagère du site, comme si le bâtiment « naissait » du Parc.



pôle petite- enfance



Programme	Construction d'un pôle petite enfance composée d'un espace multi-accueil (crèche), d'un espace mutualisé Relais Petite Enfance et des locaux destinés aux permanences parentalité
Lieu	Cosne-Cours-Sur-Loire (58)
Maître d'ouvrage	Communauté de Communes Cœur de Loire
Équipe	RODA Architectes (Mandataire) T.Leru architecte (Architecte associé)
Budget	3 750 000 €HT
Surface	1387 m ²
Matérialité	Murs ossature bois, charpentes BM - Isolation fibre de bois - vêtture inox mat à joint debout
Phase	Concours

Le projet s'inscrit sur le terrain de l'ilot BINOT objet d'une requalification urbaine. L'identification de l'équipement scolaire à l'échelle du quartier tient de sa forme, presque monolithique, elle affirme la prégnance urbaine du projet. Le monolithe est sculpté et évidé sur la façade principale créant une inflexion de la paroi vers l'intérieur tandis que le toit en surplomb remonte avec douceur pour apporter une ampleur au volume. Cette écriture architecturale crée un appel urbain fort qui rend très facilement identifiable l'accès principal de la crèche.

Marine Pigal

- T. +33 6 71 77 20 13
- pigal.marine@free.fr