



**Morgane LE FAOU**  
morgane.lefaou@gmail.com  
[REDACTED] - Montreuil  
**Permis B**  
[Lire les recommandations](#)

## CAP ÉBÉNISTERIE

### La Bonne Graine - Paris

Septembre 2026

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

### DA, graphisme, design d'objets, communication et gestion d'atelier

Groupe MyBestPro (2011-2017) / RueDuCommerce (2005-2010) / Freelance pour : Balinéa, Special Olympics, VO, Jubemo (2017-2020) / LeGuide.com, Tropico, Tout Terrain, Mairie de Pierrefitte-sur-Seine (2000-2005)

#### Secteurs d'activité :

Communication, publicité, e-commerce, édition, événementiel, signalétique, beauté, design d'objet et textile, handicap etc.

#### Missions et compétences clés :

- Création et déploiement d'identités de marques, direction artistique (web, print, TV, signalétique).
- Coordination de projets, managment d'équipes créatives, suivi de fabrication et gestion d'atelier.
- UX/UI design, webdesign, newsletters, mises à jour de sites.
- Conception de stands et projets événementiels.
- Design d'objets et textile.
- Relations clients, fournisseurs et prestataires.

### Insertion sociale et professionnelle, accompagnement et formation

Atelier RARE - Noisy-le-Sec (2025) / La Collecterie - Montreuil (2024) / En Temps - Montreuil (2023-2024) / CADA - Groupe SOS - Paris 19 (2022) / MIEJ - Mission Locale - Montreuil (2023) / GIP Habitat et Interventions Sociales - Montreuil (2020-2021)

#### Publics accompagnés :

Salarié·es en insertion, jeunes et MNA, demandeurs d'asile et réfugié·es, personnes sous main de justice, en situation de handicap etc.

#### Missions et compétences clés :

- Accompagnement socioprofessionnel global et ingénierie de parcours pour publics vulnérables.
- Définition puis mise en œuvre de projets professionnels et orientation vers dispositifs adaptés.
- Suivi individuel et remobilisation en collectif via l'animation d'ateliers thématiques.
- Développement de partenariats (entreprises, associations, institutions).
- Analyse, diagnostic et reporting d'activité.

## FORMATIONS & DIPLÔMES

---

2023 - Afpa - Conseillère en insertion professionnelle

2017 - Gobelins - Ux designer, manager en ingénierie de communication numérique interactive

2011 - Cna-cefag - intégratrice de données multimédia

2005 - Emi-cfd - Responsable éditorial de site web

1999 - Marcorel - Maquettiste PAO

1996 - Esag met de penninghen - Arts appliqués

1995 - Lycée Laënnec baccalauréat littéraire options arts, anglais et sport



## RECONVERSION MAIS POURQUOI DONC ?

---

### Centres d'intérêt :

Musique, art et littérature, couture, jardinage et maraîchage. Design et mobilier, bricolage, fabrication, réemploi et rénovation avec un intérêt pour le bois et le métal. Ingénierie, prototypage et apprentissage/partage de connaissances.

### Génèse de l'envie :

Depuis toujours attirée par le bois et le bricolage, mon expérience sur un chantier d'insertion en menuiserie a constitué un tournant dans mon parcours, révélant l'évidence de me former pour acquérir des compétences solides et participer à des réalisations concrètes dans le respect des gestes et savoir-faire artisanaux.

### Réflexion puis immersion :

Pour mûrir ce projet, j'ai passé plusieurs semaines au sein d'une équipe de menuisiers-ébénistes (Atelier Bowtied). J'ai participé à différents chantiers et réalisations : installation et création de mobilier (massif et dérivé), ajustement d'assemblages, fabrication de racks et divers aménagements pour l'atelier.

### Confirmation :

Cette expérience, renforcée par les encouragements de l'équipe, m'a confortée dans cette voie et confirme que cette reconversion correspond à mes compétences, à mon goût pour le bois et à mes aspirations professionnelles et personnelles.

## LE PROJET : ME FORMER ET OBTENIR LE CAP, EXERCER

---

### Atouts pour cette reconversion :

- Créative, autonome et méthodique, je possède un sens du détail, un attrait pour le travail du bois et le sur-mesure, nourri par des expériences en design, graphisme et bricolage personnel. Mon passage sur un chantier d'insertion en menuiserie **m'a permis de me familiariser avec le métier et le réemploi de matériaux, avant de consolider mon expérience réelle en atelier avec un parc machine complet.** Ces expériences m'ont permis de développer et d'éprouver mes compétences, confirmant la cohérence et la viabilité de mon projet, ainsi que ma vocation pour ce métier.
- À court et moyen terme, je souhaite concrétiser plusieurs concepts personnels de petit mobilier et développer des **coopérations avec mon réseau** (boutiques, particuliers, décorateurs, hôtels et restaurants). Des projets sont également en étude **avec un tapissier**, avec qui j'ai déjà travaillé (formé à la Bone Graine) et qui partage mon approche, pour créer **banquettes et assises sur-mesure** pour des particuliers et des établissements.
- À long terme, je m'inscris dans une réflexion de création d'un chantier d'insertion, **combinant travail du bois, réemploi et accompagnement social**. Ce projet viserait à former et accompagner des personnes en parcours d'insertion, tout en contribuant à la réduction des déchets et au **développement d'une activité locale** utile et porteuse de sens.

### Travail sur plusieurs machines-outils et avec de l'électro-portatif :

- Défonceuse sous table
- Toupie
- Dégaufrageuse
- Raboteuse
- Scie à format
- Scie plongeante
- Ponçuse orbitale
- Fraiseuse domino



### Fabrication d'une trappe en bois massif collée à plat joints :

- Dégaufrage des tasseaux
- Rabotage des tasseaux
- Collage à plats-joints
- Mise à format
- Ponçage



### Fabrication d'un rack à verre

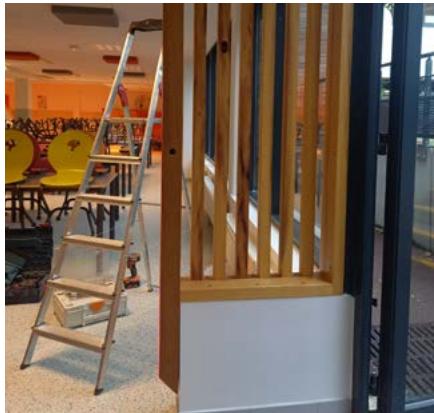
Dessin des plans d'exécution du rack selon les chutes disponibles.  
Établissement de la fiche de débit.  
Mise à format et assemblage des panneaux.

### Aménagements

Pour les espaces de stockage de gabarits et de bois à l'atelier.

## CHANTIERS

---



### Claustra

Installation à l'entrée d'une cantine d'école du 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



### Mobilier de rangement

Installation après montage partiel en atelier dans une école du 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



### Ajustements d'assemblages

Utilisation de faux-tenons sur un garde-corps d'escalier chez des particuliers.



## PROJETS PERSONNELS

---

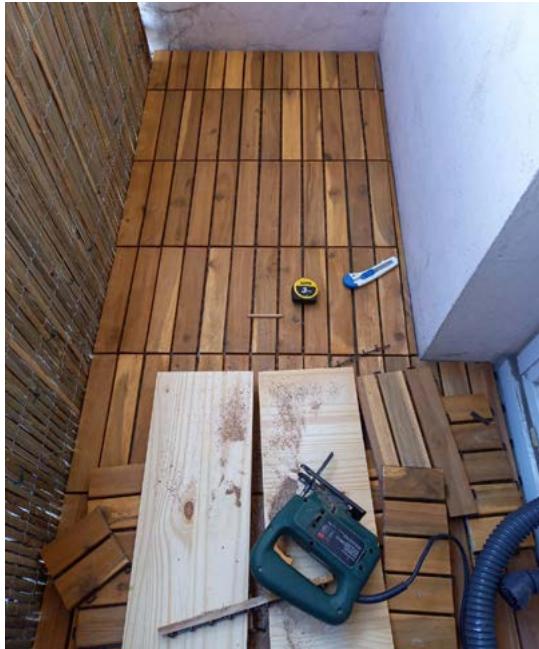


### Création d'un espace nuit

Passage de câbles son et lumière.  
Store, étagères intérieures.  
Un des caissons laissé amovible pour accéder à l'espace de stockage sous la «cabane».

*Ce projet a évolué, la cabane est désormais un couchage deux places.  
Création d'un sommier et extension d'étagères.*





## Aménagement d'un balcon

Pose de dalles et canisses  
Découpe et couture d'un store banne en toile sur mesure



## Fabrication d'une porte de cabanon

Bois et quincaillerie de récupération



## Maison de poupée

Escaliers, toit et façade qui s'ouvrent,  
éclairage intégré.

## Nichoир pour mésanges

D'après le dessin d'un enfant, réalisé avec lui en utilisant des chutes.