



Morgane LE FAOU
morgane.lefaou@gmail.com
[REDACTED] 5 - Montreuil
Permis B
[Lire les recommandations](#)

CAP ÉBÉNISTERIE

La Bonne Graine - Paris

Septembre 2026

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DA, graphisme, design d'objets, communication et gestion d'atelier

Groupe MyBestPro (2011–2017) / RueDuCommerce (2005–2010) / Freelance pour : Balinéa, Special Olympics, VO, Jubemo (2017–2020) / LeGuide.com, Tropico, Tout Terrain, Mairie de Pierrefitte-sur-Seine (2000–2005)

Secteurs d'activité :

Communication, publicité, e-commerce, édition, événementiel, signalétique, beauté, design d'objet et textile, handicap etc.

Missions et compétences clés :

- Création et déploiement d'identités de marques, direction artistique (web, print, TV, signalétique).
- Coordination de projets, management d'équipes créatives, suivi de fabrication et gestion d'atelier.
- UX/UI design, webdesign, newsletters, mises à jour de sites.
- Conception de stands et projets événementiels.
- Design d'objets et textile.
- Relations clients, fournisseurs et prestataires.

Insertion sociale et professionnelle, accompagnement et formation

Atelier RARE – Noisy-le-Sec (2025) / La Collecterie – Montreuil (2024) / En Temps – Montreuil (2023–2024) / CADA – Groupe SOS – Paris 19 (2022) / MIEJ – Mission Locale – Montreuil (2023) / GIP Habitat et Interventions Sociales – Montreuil (2020–2021)

Publics accompagnés :

Salarié·es en insertion, jeunes et MNA, demandeurs d'asile et réfugié·es, personnes sous main de justice, en situation de handicap etc.

Missions et compétences clés :

- Accompagnement socioprofessionnel global et ingénierie de parcours pour publics vulnérables.
- Définition puis mise en œuvre de projets professionnels et orientation vers dispositifs adaptés.
- Suivi individuel et remobilisation en collectif via l'animation d'ateliers thématiques.
- Développement de partenariats (entreprises, associations, institutions).
- Analyse, diagnostic et reporting d'activité.

FORMATIONS & DIPLÔMES

2023 - Afpa - Conseillère en insertion professionnelle
2017 - Gobelins - Ux designer, manager en ingénierie de communication numérique interactive
2011 - Cna-cefag - Intégratrice de données multimédia
2005 - Emi-cfd - Responsable éditorial de site web
1999 - Marcorel - Maquettiste PAO
1996 - Esag met de penninghen - Arts appliqués
1995 - Lycée Laënnec baccalauréat littéraire options arts, anglais et sport



RECONVERSION MAIS POURQUOI DONC ?



Centres d'intérêt :

Musique, art et littérature, couture, jardinage et maraîchage. Design et mobilier, bricolage, fabrication, réemploi et rénovation avec un intérêt pour le bois et le métal. Ingénierie, prototypage et apprentissage/partage de connaissances.



Génèse de l'envie :

Depuis toujours attirée par le bois et le bricolage, mon expérience sur un chantier d'insertion en menuiserie a constitué un tournant dans mon parcours, révélant l'évidence de me former pour acquérir des compétences solides et participer à des réalisations concrètes dans le respect des gestes et savoir-faire artisanaux.



Réflexion puis immersion :

Pour mûrir ce projet, j'ai passé plusieurs semaines au sein d'une équipe de menuisiers-ébénistes (Atelier Bowtied). J'ai participé à différents chantiers et réalisations : installation et création de mobilier (massif et dérivé), ajustement d'assemblages, fabrication de racks et divers aménagements pour l'atelier.

= Confirmation :

Cette expérience, renforcée par les encouragements de l'équipe, m'a confortée dans cette voie et confirme que cette reconversion correspond à mes compétences, à mon goût pour le bois et à mes aspirations professionnelles et personnelles.



LE PROJET : ME FORMER ET OBTENIR LE CAP, EXERCER

Atouts pour cette reconversion :

- Créative, autonome et méthodique, je possède un sens du détail, un attrait pour le travail du bois et le sur-mesure, nourri par des expériences en design, graphisme et bricolage personnel. Mon passage sur un chantier d'insertion en menuiserie **m'a permis de me familiariser avec le métier et le réemploi de matériaux, avant de consolider mon expérience réelle en atelier avec un parc machine complet**. Ces expériences m'ont permis de développer et d'éprouver mes compétences, confirmant la cohérence et la viabilité de mon projet, ainsi que ma vocation pour ce métier.
- À court et moyen terme, je souhaite concrétiser plusieurs concepts personnels de petit mobilier et développer des **coopérations avec mon réseau** (boutiques, particuliers, décorateurs, hôtels et restaurants). Des projets sont également en étude **avec un tapissier**, avec qui j'ai déjà travaillé (formé à la Bone Graine) et qui partage mon approche, pour créer **banquettes et assises sur-mesure** pour des particuliers et des établissements.
- À long terme, je m'inscris dans une réflexion de création d'un chantier d'insertion, **combinant travail du bois, réemploi et accompagnement social**. Ce projet viserait à former et accompagner des personnes en parcours d'insertion, tout en contribuant à la réduction des déchets et au **développement d'une activité locale** utile et porteuse de sens.

EN ATELIER

Travail sur plusieurs machines-outils et avec de l'électro-portatif :

- Défonceuse sous table
- Toupie
- Dégauchisseuse
- Raboteuse
- Scie à format
- Scie plongeante
- Ponceuse orbitale
- Fraiseuse domino



Fabrication d'une trappe en bois massif collée à plat joints :

- Dégauchissage des tasseaux
- Rabotage des tasseaux
- Collage à plats-joints
- Mise à format
- Ponçage



Fabrication d'un rack à verre

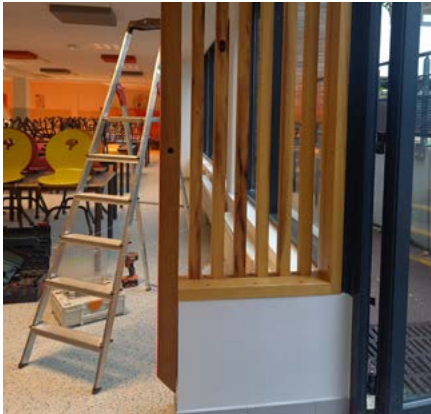
Dessin des plans d'exécution du rack selon les chutes disponibles. Établissement de la fiche de débit. Mise à format et assemblage des panneaux.



Aménagements

Pour les espaces de stockage de gabarits et de bois à l'atelier.

CHANTIERS



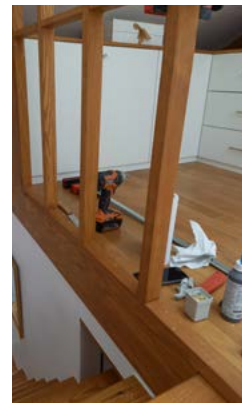
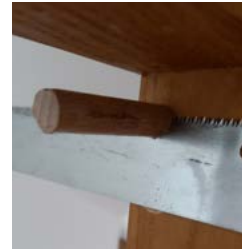
Claustra

Installation à l'entrée d'une cantine d'école du 20^e arrondissement de Paris.



Mobilier de rangement

Installation après montage partiel en atelier dans une école du 6^e arrondissement de Paris.



Ajustements d'assemblages

Utilisation de faux-tenons sur un garde-corps d'escalier chez des particuliers.

PROJETS PERSONNELS

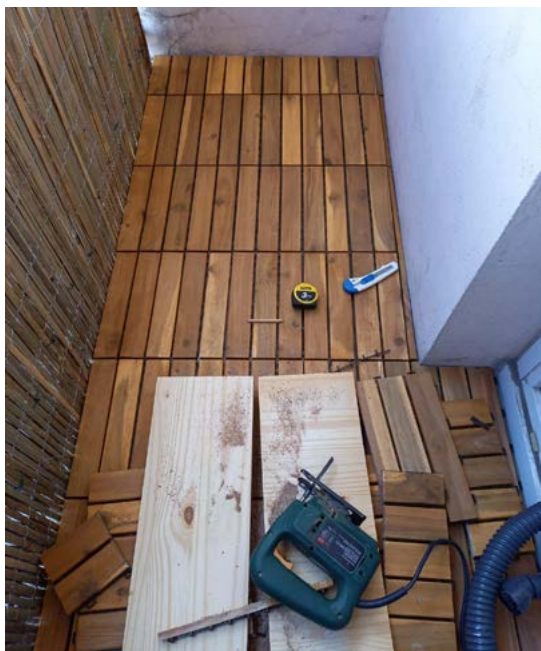


Création d'un espace nuit

Passage de câbles son et lumière.
Store, étagères intérieures.
Un des caissons laissé amovible pour accéder à l'espace de stockage sous la «cabane».

*Ce projet a évolué, la cabane est désormais un couchage deux places.
Création d'un sommier et extension d'étagères.*





Aménagement d'un balcon

Pose de dalles et cannisses
Découpe et couture d'un store banne
en toile sur mesure



Fabrication d'une porte de cabanon

Bois et quincaillerie de
récupération



Maison de poupée

Escaliers, toit et facade qui s'ouvrent,
éclairage intégré.



Nichoir pour mésanges

D'après le dessin d'un enfant, réalisé
avec lui en utilisant des chutes.